

Andrea Orue



Escuchar. Comprender. Asesorar.

Admission Advisor · IED Kunsthal Bilbao

andreaorue.com

hello@andreaorue.com

627 78 98 44

Bilbao · Disponibilidad para viajar

+10

Años de experiencia profesional

En moda, fotografía y diseño

+50%

De mi vida en los escenarios

De la Ópera del Palacio Euskalduna

C1

Inglés

Casi 3 años en el Reino Unido

B2

Euskera

Trabajo en Bilbao, en las dos lenguas

▲ Perfil

Estudié Comunicación Audiovisual e Interpretación, me formé en fotografía de moda y he trabajado entre escenarios, estudios y marcas.

Conozco desde dentro el mundo creativo al que se dirige la formación de una escuela de diseño. Sé lo que es dudar entre caminos, y también cómo se ve un proyecto cuando sale bien. Me gusta escuchar primero, entender qué busca cada persona y ayudarle a decidir con información clara.

Llevo equipos y plazos desde hace años, con calma cuando hay presión.

▲ Experiencia

2019-ACTUALIDAD

Responsable de retoque · Lookiero, Bilbao

Coordinación de imagen de marca, gestión de volumen y plazos, y gestión de un equipo de dos personas, a las que también formé.

2017-2019

Retocadora digital · Digital Art Studio

Colorización y acabado final de moda para Zara y Pull & Bear, en las oficinas del propio cliente en A Coruña, siempre con plazos cortos.

2017

Asistente comercial · SFC en Ifema, Madrid

Atención a potenciales franquiciados. Gracias a ello conseguimos abrir dos restaurantes en Sudáfrica ese mismo año.

2015

Marketing y diseño · Contact Theatre, Manchester (beca por proyecto)

Dentro del programa ICON, creamos una campaña de marketing 360 para la producción The Spalding Suite, que incluía acciones en la calle y un flashmob con el equipo de baloncesto Manchester Giants.

2013 Y 2015

Asistente de dirección · ABAO-OLBE, Palacio Euskalduna

L'elisir d'amore (2013, con Mario Gas) y Otello (2015, con Ignacio García), coordinando a más de 60 personas entre reparto, coro y figuración. Vinculada a la ópera desde los 14 años como actriz y bailarina.

▲ Formación

2016-2017

Máster en Fotografía de Moda · Too Many Flash, Madrid

Dirección de proyecto fotográfico, luz y retoque.

2016-2017

Máster en Postproducción Digital · Workshop Experience, Madrid

Retoque y acabado final de imagen.

2015

Art & Design Postgraduate · Manchester College (UAL)

Estudios de postgrado en Reino Unido, en inglés.

2008-2013

Licenciatura en Comunicación Audiovisual · UPV/EHU

Base en comunicación, imagen y producción audiovisual.

2008-2013

Arte Dramático e Interpretación · BAI Antzerki Eskola

Formación escénica: presencia, voz y trabajo en equipo.

▲ Proyectos

2017

Eurasia Editorial · Madrid

Dirección de fotografía y de arte.

2014

Ez izan beldur · Cortometraje

Codirección. Premiado en el festival Beldur Barik de Basauri.

2014

Constantes · Cortometraje

Producción, con Alex Angulo y Ramón Barea. Dirigí la preproducción y la producción con un presupuesto muy ajustado y un equipo de más de 80 personas.

2016-2026

Fotografía de moda y retrato

Concepto, casting, luz, fotografía y retoque, del primer boceto a la entrega.

▲ Herramientas e idiomas

HERRAMIENTAS

Photoshop

Illustrator

InDesign

Capture One

Office

Notion

Slack

Trello

OTROS

Carnet de conducir

Disponibilidad para viajar

IDIOMAS

Inglés

Advanced (C1), casi 3 años en el Reino Unido

Euskera

B2